

Meditation zur Titelbildbetrachtung

Rezka Arnuš ist die Künstlerin des diesjährigen Weltgebetstagsbildes. Sie ist fast blind. Ganz nah also muss sie an die Leinwand treten, um ihre kräftigen traditionellen Farben und Figuren aufzubringen, die sie gern verwendet.

Auf dem Bild sehen wir in der Mitte einen halbrunden Tisch, mit einer hellen Tischdecke. Den Rand schmücken rote Stickereien.

Auf dem Tisch liegt ein Stück Potiča, das nationale Kuchengericht: Ein gewickelter Hefeteig mit Nussfüllung.

Die Trauben stehen für die verschiedenen slowenischen Weinbaugebiete, sind aber auch ein Hinweis auf die Probleme des Alkoholismus.

Als Liebesbotschaft liegt auf diesem Tisch ein Lebkuchenherz aus einheimischem Honig und mit einer Nelke verziert, der slowenischen Nationalblume.

Der grüne Hintergrund des Bildes steht für die Natur Sloweniens mit seinen Feldern und Wäldern. Wir sehen im Grün ein Zeichen der Hoffnung.

Am oberen Bildrand bewegen sich tanzende Frauen in slowenischer Tracht.

Unten sehen wir aber auch Menschen, die am Rand der Gesellschaft leben.

Die alleinerziehende Mutter mit ihrem Kleinkind auf dem Arm – steht sie auch für meine Einsamkeit, für meine Angst vor der Zukunft, für die Sorge, ob meine Kräfte reichen?

Das blinde Mädchen mit den verbundenen Augen - erinnert es mich daran, wie oft ich meine Augen verschließe, nicht sehen kann, was offensichtlich ist?

Oder ermuntert es mich, den Blick nach innen zu richten, endlich anzusehen, was schon so lange gesehen werden möchte?

Der einbeinige Junge – offenbart er mir, wie verletzlich Leben ist? Wie schnell vermeintliche Standfestigkeit ins Wanken geraten kann?

Die in sich verkrümmte Frau – ist sie wie meine Seele, die in tiefer Not verharrt, sich nicht befreien kann?

Sie alle – auch mich – hat Gott im Blick.

Sie alle – auch dich – hat Gott zu Tisch geladen.

Es ist Raum für alle da!

Wir haben Raum an Gottes Tafel, dürfen Platz nehmen am Tisch.

Textvorlagen aus dem Downloadbereich, Seite 1+7, verändert, auf der Tagung in Heppenheim entstanden von Lydia Ploch und Adelheid Müller.

https://weltgebetstag.de/fileadmin/user_upload/downloads/Ideen2019/webseite_downloads_slowenien_ideen_01-titelbild-texte.pdf